



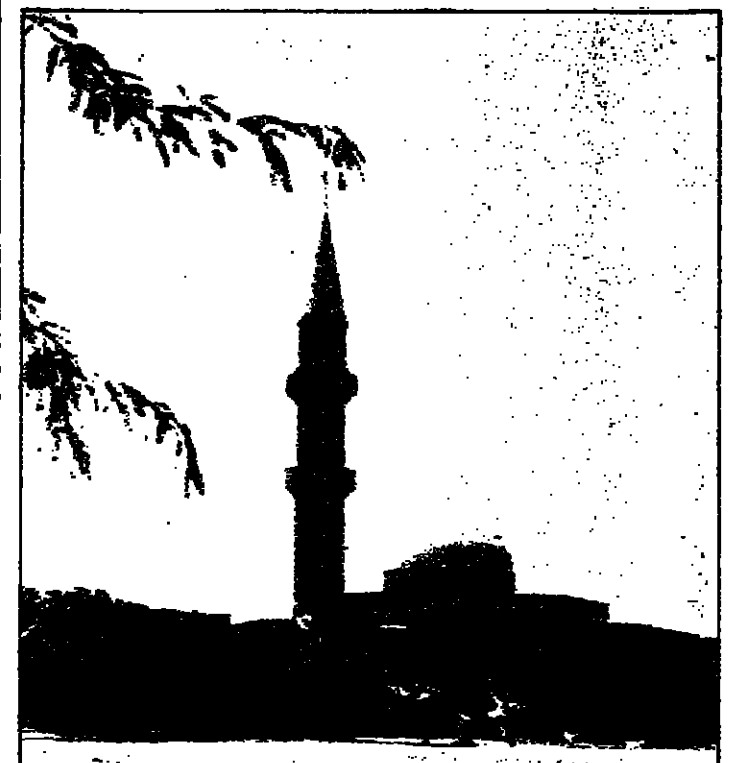


مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١٠	٥:٣٧	٦:٥٧	١٢:٣٥	٣:٤٨	٦:١٣	٧:٤٣
٢٠	٥:٣٧	٦:٥٧	١٢:٣٥	٣:٤٨	٦:١٣	٧:٤٣
٣٠	٥:٣٧	٦:٥٧	١٢:٣٥	٣:٤٨	٦:١٣	٧:٤٣
٤٠	٥:٣٧	٦:٥٧	١٢:٣٥	٣:٤٨	٦:١٣	٧:٤٣
٥٠	٥:٣٧	٦:٥٧	١٢:٣٥	٣:٤٨	٦:١٣	٧:٤٣
٦٠	٥:٣٧	٦:٥٧	١٢:٣٥	٣:٤٨	٦:١٣	٧:٤٣
٧٠	٥:٣٧	٦:٥٧	١٢:٣٥	٣:٤٨	٦:١٣	٧:٤٣
٨٠	٥:٣٧	٦:٥٧	١٢:٣٥	٣:٤٨	٦:١٣	٧:٤٣
٩٠	٥:٣٧	٦:٥٧	١٢:٣٥	٣:٤٨	٦:١٣	٧:٤٣
١٠٠	٥:٣٧	٦:٥٧	١٢:٣٥	٣:٤٨	٦:١٣	٧:٤٣

المسلمون في الحبشة

السلام في حالة كفاح وجهاد منذ عشرة قرون لم يفلح الاضهاد في القضاء على الاسلام



يلاذ الحبشة تقع في القسم الشمالي من قارة افريقيا .. سماها العرب قديما بيلاذ الحبش او الحبشة بمعنى الخليط البشري .. واليوم شاع عنها اسم (اثيوبيا) .. وهو اسم اغريقي الاصل بمعنى الوجه المحروق .. الستم معنى بان الاسم العربي لها اوقع واجمل وانق ١٩

ماذا قلنا .. وماذا حدث ؟

منذ اكثر من شهر مضى كتبنا عن النثر المتعجبة تحت الرمال بين الهند وباكستان .. وحديثنا من ان الهند ستبدأ التحرش بباكستان بإيعاز من روسيا بعد زيارة راجيف غاندي الأخيرة لموسكو .. وقدمنا دلائل عدة على خطورة الموقف .. فلماذا حدث ١٩ ؟

بدأت الهند فعلاً بحشد قوات لم يسبق لها مثيل على حد تعبير مصدر رسمي باكستاني .. على حدودها مع باكستان

الاتحاد اندي حدود الاحتياطات الدفاعية عسكري بعض القوات الباكستانية على الحدود في نفس الوقت الذي تقوم فيه بعض قواتها بمناورات الشفاه المتعددة : وبرغم علم الهند بان هذه المناورات اعتيادية فإنها زادت من تكثيف قواتها وحشدتها على الحدود : بما لم يسبق له مثيل، تكررها مرة أخرى

وقد قلنا من قبل ان هناك تخطيطاً مشتركاً بين روسيا وبن الهند لاختيار اللحظة المناسبة والسبب المعلن لاشتعال الحرب، على ان تظهر الهند بظهور الحبل اللوحي، الذي يحاول بحفظ حقيقته، مع قوم سيني اللوايا .. وطويل المخالب .. مع ان العكس صحيح .. ولكن كل شيء جازن تقيله في هذا الزمن الذي أصبح فيه كثير من الذئب رعاة وقضاة !!

ومعلوم ان الاحتياطات الاندائية التي تتخذها الهند لا تمنع الهند في شيء ولا تهدد امها .. وهم يعلمون انهم علم اليقين .. وقد أكد هذا المتحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية .. علاوة على ان رئيس العمليات العسكرية الباكستانية تباحث هاتيفاً مع نظيره الهندي بهذا الصدد مؤكداً له حسن النوايا

والذي أعجب له انقلاب الموازين والمخبر والمواقف .. فالفرق بين مثل هذه الحالة ان الهند هي التي ستبذل بالظفر باليد كل ما في وسعها من القوة والنفوذ .. لا العكس .. والذي توقعه .. والله اعلم .. ان مسيكون يمكن استئثاره من هذه القضية القصيرة مع افريقيا ومع الاحترام

قلنا ان قلنا مقادير كان يتركب بحري مع فار طيب .. والظفر يسيل عليه : يريد التهام الفار .. ولكن الفار الطيب الصلصم دأب .. لا الساكن دائماً حتى لا يثير الفظ .. لم يترك له فرصة واحدة .. ولا ضيق الام يلفظ لاذ بحجوم حول الفار .. ثم صوب بصره اليه في غنم وحدة وقال له : فلذا تنظر في الارض هكذا !!

فقال الفار الطيب : انما لمناظر .. ولا فبات شيئاً مطلقاً !! فقال الفظ : اتسره على .. وتكتبني .. اذا جزأوك ان التهام .. و ..

الحق كم لخصي ان تزيد قضيا المسلمين قضية اخرى : فكم حشيت جداول افعال مؤتمرها بقضايا صارت اكبر من الايام والجهود

دروس من الفقه الاسلامي أعضاء الجود

علما ان السجود هو الركن السابع من اركان الصلاة .. وعضاء السجود سبعة أعضاء : الوجه .. والكفان .. والركبتان .. والقدمان .. وعن العباس بن عبدالمطلب انه سمع النبي ﷺ يقول : «إذا سجد العبد سجد معه سبعة أرباب : وجهه ، ركبته ، وركبته ، وقدامه .. والأرباب هي الأعضاء ، جمع إرب -

اغتنم ركعتين وتسبيحا

من اقوال علي بن ابي طالب رضي الله عنه اغتنم ركعتين زلّفى الى الله اذا كنت .. فارغاً مستريحاً واذا ما همت بالقول في الفيا طلب فاجعل مكانه .. تسبيحا (الفكر الاسلامي) .. يصوي علي - كرم الله وجهه - كل مسلم ان يشغل نفسه بالتوافتل متى وجد نفسه فارغاً من الاعمال ، وليس من زمن افضل ولا عمل اكمل من ان يلا المسلم فراغه بالصلاة والتوافتل لعلها تشغله له تقصيره في الفرائض ان كان مقصراً وتكملها له ان كان متقناً

والامام علي - رضي الله عنه - بهذا القول ، لا يكلف المشتغل في الجد والعمل في المصالح العامة او الخاصة ان يتنفل ، ولا يكلف القاتل في الحق ان يصرف عنه لخالص الذكر والصلاة : ان من العبادات والتسبيح كل عمل في الكسب الحلال ونفع الناس ، وكل قول الصدق والحق والعدل ، فهذه كلها ذكر وصلاة

اغتنم ركعتين وتسبيحا

من اقوال علي بن ابي طالب رضي الله عنه اغتنم ركعتين زلّفى الى الله اذا كنت .. فارغاً مستريحاً واذا ما همت بالقول في الفيا طلب فاجعل مكانه .. تسبيحا (الفكر الاسلامي) .. يصوي علي - كرم الله وجهه - كل مسلم ان يشغل نفسه بالتوافتل متى وجد نفسه فارغاً من الاعمال ، وليس من زمن افضل ولا عمل اكمل من ان يلا المسلم فراغه بالصلاة والتوافتل لعلها تشغله له تقصيره في الفرائض ان كان مقصراً وتكملها له ان كان متقناً

والامام علي - رضي الله عنه - بهذا القول ، لا يكلف المشتغل في الجد والعمل في المصالح العامة او الخاصة ان يتنفل ، ولا يكلف القاتل في الحق ان يصرف عنه لخالص الذكر والصلاة : ان من العبادات والتسبيح كل عمل في الكسب الحلال ونفع الناس ، وكل قول الصدق والحق والعدل ، فهذه كلها ذكر وصلاة

الاسلام في حالة كفاح وجهاد منذ عشرة قرون لم يفلح الاضهاد في القضاء على الاسلام

يلاذ الحبشة تقع في القسم الشمالي من قارة افريقيا .. سماها العرب قديما بيلاذ الحبش او الحبشة بمعنى الخليط البشري .. واليوم شاع عنها اسم (اثيوبيا) .. وهو اسم اغريقي الاصل بمعنى الوجه المحروق .. الستم معنى بان الاسم العربي لها اوقع واجمل وانق ١٩

ماذا قلنا .. وماذا حدث ؟

منذ اكثر من شهر مضى كتبنا عن النثر المتعجبة تحت الرمال بين الهند وباكستان .. وحديثنا من ان الهند ستبدأ التحرش بباكستان بإيعاز من روسيا بعد زيارة راجيف غاندي الأخيرة لموسكو .. وقدمنا دلائل عدة على خطورة الموقف .. فلماذا حدث ١٩ ؟

بدأت الهند فعلاً بحشد قوات لم يسبق لها مثيل على حد تعبير مصدر رسمي باكستاني .. على حدودها مع باكستان

الاتحاد اندي حدود الاحتياطات الدفاعية عسكري بعض القوات الباكستانية على الحدود في نفس الوقت الذي تقوم فيه بعض قواتها بمناورات الشفاه المتعددة : وبرغم علم الهند بان هذه المناورات اعتيادية فإنها زادت من تكثيف قواتها وحشدتها على الحدود : بما لم يسبق له مثيل، تكررها مرة أخرى

وقد قلنا من قبل ان هناك تخطيطاً مشتركاً بين روسيا وبن الهند لاختيار اللحظة المناسبة والسبب المعلن لاشتعال الحرب، على ان تظهر الهند بظهور الحبل اللوحي، الذي يحاول بحفظ حقيقته، مع قوم سيني اللوايا .. وطويل المخالب .. مع ان العكس صحيح .. ولكن كل شيء جازن تقيله في هذا الزمن الذي أصبح فيه كثير من الذئب رعاة وقضاة !!

ومعلوم ان الاحتياطات الاندائية التي تتخذها الهند لا تمنع الهند في شيء ولا تهدد امها .. وهم يعلمون انهم علم اليقين .. وقد أكد هذا المتحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية .. علاوة على ان رئيس العمليات العسكرية الباكستانية تباحث هاتيفاً مع نظيره الهندي بهذا الصدد مؤكداً له حسن النوايا

والذي أعجب له انقلاب الموازين والمخبر والمواقف .. فالفرق بين مثل هذه الحالة ان الهند هي التي ستبذل بالظفر باليد كل ما في وسعها من القوة والنفوذ .. لا العكس .. والذي توقعه .. والله اعلم .. ان مسيكون يمكن استئثاره من هذه القضية القصيرة مع افريقيا ومع الاحترام

قلنا ان قلنا مقادير كان يتركب بحري مع فار طيب .. والظفر يسيل عليه : يريد التهام الفار .. ولكن الفار الطيب الصلصم دأب .. لا الساكن دائماً حتى لا يثير الفظ .. لم يترك له فرصة واحدة .. ولا ضيق الام يلفظ لاذ بحجوم حول الفار .. ثم صوب بصره اليه في غنم وحدة وقال له : فلذا تنظر في الارض هكذا !!

فقال الفار الطيب : انما لمناظر .. ولا فبات شيئاً مطلقاً !! فقال الفظ : اتسره على .. وتكتبني .. اذا جزأوك ان التهام .. و ..

الحق كم لخصي ان تزيد قضيا المسلمين قضية اخرى : فكم حشيت جداول افعال مؤتمرها بقضايا صارت اكبر من الايام والجهود

الغدوة والروحة في سبيل الله

● روى البخاري ان انس بن مالك قال : قال رسول الله : «الغدوة في سبيل الله او روحة خير من الدنيا وما فيها» .. والغدوة بالفتح المرة الواحدة من الغدر : وهو الخروج في أي وقت كان من اول النهار الى اتصافه .. والروحة : المرة الواحدة من الرواح : وهو الخروج في أي وقت كان من نوال الشمس الى غروبها في سبيل الله .. أي الجهاد .. وروى البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال : «لأنك قوس في الجنة خير مما تطلع عليه الشمس وتغيب» .. وقيل المراد بالقوس هنا : الذراع الذي يقاس به .. وكان المعنى بيان فضل قدر الذراع من الجنة ..

أفضل الناس ..

أخرج مسلم والبخاري والترمذي عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه انه قال : «أبي رجل رسول الله ﷺ فقال : «أبي الناس افضل ؟ قال : «مؤمن يجاهد بنفسه وماله في سبيل الله .. قال : ثم من ؟ قال : ثم رجل في شئ من الشباب يعبد الله .. وروى ابن ماجه عن ابي سعيد الخدري في الترييب والترييب ..

من فضل الصلاة على النبي ﷺ

عن انس رضي الله عنه ان النبي ﷺ قال : «من ذكرني عنده فليصل علي .. ومن صل علي مرة صل الله علي عشرين .. وفي رواية : «من صل علي صلاة واحدة صل الله علي عشرين صلوات .. وحط عنه عشرين سيئات .. ووقع بها عشرين درجات ..» (رواه احمد والنسائي .. واللفظ له .. وابن حبان في صحيحه .. ورواه المنذري في الترييب والترييب ..)

الجهاد لا يعادله عمل

● روى البخاري في صحيحه ان ابا هريرة رضي الله عنه قال : جاء رجل الى رسول الله ﷺ فقال : «لني على عمل يعدل الجهاد ؟ قال : لا أجده .. قال : هل تستطيع اذا خرج المجاهد ان تدخل مسجدك فتقوم ولا تقتر .. وتصوم ولا تطهر ؟ قال : ومن يستطيع ذلك ؟ ● وروى مسلم من طريق عن ابي صالح عن ابيه بلطف : قيل لرسول الله ﷺ : وما يعدل الجهاد ؟ قال : لا تستطيعونه .. قال : فاعادوا عليه مرتين او ثلاثة .. كل ذلك يقول : «لا تستطيعونه» .. وقال في الثالث : «مثل المجاهد في سبيل الله كمثل القائم للثلاث بنات .. الله لا يقتر من صلاة ولا صيام .. حتى يرجع المجاهد في سبيل الله ..» (متفق عليه .. وهذا لفظ مسلم)

حديث قديسي

يقول الله تعالى شانه في حديثه القديسي الجليل : «إذا ذكرني عبدي في نفسه ذكرته في نفسي .. وإذا ذكرني في ملا ذكرته في ملا خير منهم ..»

لمأذا يا يوسف ؟

قيل ليوسف الصديق عليه السلام : لم تجوع وانت على خزائن الارض حفيظ ؟ قال : اخاف ان اتبع فانسى الجائع ؟

حفظة القرآن الكريم

إعداد/خالد محمد الخضري

الاسم : حامد ابراهيم العدوي .. العمر : ١٢ سنة .. يحفظ من القرآن الكريم اربعة عشر جزءاً .. والمحفظ هو الشيخ/ ابراهيم العدوي ابراهيم .. والذي شجعه على حفظ القرآن والداه .. ويؤمن من الله تعالى ان ين عليه يحفظ القرآن كاملاً ان شاء الله ..

الاسم : محمد سرحان عبدالغفور .. العمر : ١٢ سنة .. يحفظ من القرآن الكريم اربعة أجزاء .. والذي شجعه على حفظ القرآن والداه .. ويؤمن من الله تعالى ان ين عليه يحفظ القرآن كاملاً ان شاء الله ..

ليس تفسيراً .. انما هي نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم .. والاستبصار به في رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم

سورة القيامة «١٥»

﴿ والثفت الساق بالساق ﴾ .. الناس يجهزون جسد .. والملائكة يجهزون روحه .. اذكر ليلتين اثنتين يا ابن آدم .. اذكر ليلة زفافك على زوجتك وقد غسلت نفسك بنفسك .. وليست فاخر الثياب .. وتعطرت بالعمور الطيبة الزاكية .. واغلفت بلبك عليك وعلى زوجك وكانك تقول : يا بيل طل .. يا نوم زل .. يا صبح قف لا تطلع .. واذا الليل الثانية عندما تحمل لتوضع على خشبة الغسل .. لن تمشي اليها بقدميك وانما ستحمل على اعناق الرجال .. اين سمعت ١٩ ؟ اين بصرك ؟ .. اين قوتك ١٩ ؟ اين يهاؤك ١٩ ؟ .. اين جمالك ١٩ ؟ .. اين صحتك ١٩ ؟ .. من الذي يخلعك الثياب ١٩ ؟ .. انت لا تقوى على خلع الثياب .. حتى الثياب لا تقوى على خلعها .. لا اله الا الله .. تخلع ثيابك .. وتقام عاليا على خشبة صماء .. ويقلبك المغسل كما يقلب احدنا الدرهم بين يديه .. والعينان غارتا .. ودخلتا ..

[يتبع]

لحظات مباركة مع حملة كتاب الله

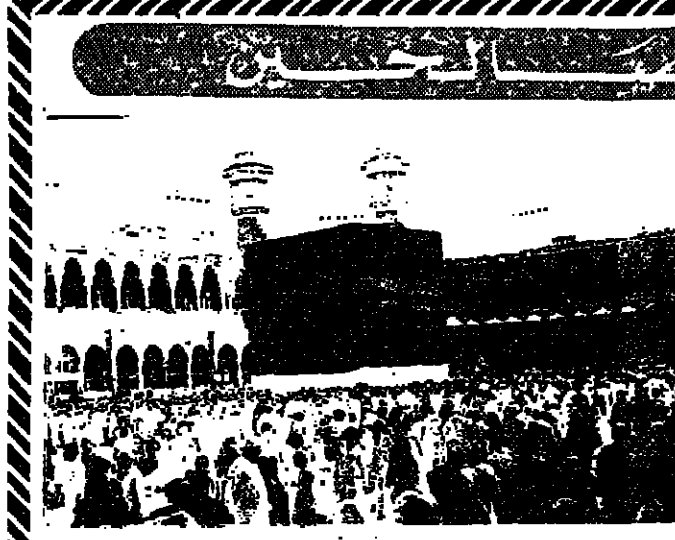
ان من اسعد اللحظات للمسلم في هذه الحياة وامتعها على الاخلاق ان يعيش مع كتاب الله تبارك وتعالى قراءة وتدبراً لان اللحظات الروحية التي يعيشها العبد بين الفترة والاخرى تتعرض لاضيق بمرسة .. ومنذ بدء المسابقة الدولية التاسعة للقرآن الكريم الى انتهائها .. عشنا اياماً مباركة مع حفظة كتاب الله عشنا مع اصوات جميله ترتل القرآن وتجوده .. مستعتره قلب اصحابها به سعننا الصغار منهم يتلون كتاب الله عز وجل بقرآن وسكية .. رايانا الكبار منهم يسمرون القرآن تفسيراً ميسراً دون غناء ولا تكلف .. وقد يسر الله كتابه العزيز للذكر والحفظ للجميع .. قال الله في سورة الفجر في ولقد بانأتنا الا الفاللين في لقد تكفل الله سبحانه وتعالى بحفظ القرآن الكريم من الزيادة والنقص والتغيير والتبديل والتدوير .. لا يفرح احد من جميع الخلق من الجن والانس ان يزيد فيه او ينقص منه حرفاً

ثواب من قاتل في سبيل الله فواق ناقة

● أخرج الترمذي والحاكم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : «مُر رجل من اصحاب رسول الله ﷺ يشعب فيه عين من ماء عذبة فاجعته .. فقال : لو اعتزلت الناس فاجعت في هذا الشعب .. وان اقلل حتى استاذن رسول الله ﷺ .. فذكر ذلك لرسول الله ﷺ فقال عليه السلام : «لا تقل : فان مقام احكم في سبيل الله افضل من صلته في بيت سبعين عاماً .. الاتحين لا يفرأه لك ويديحك الجنة ؟ اغزوا في سبيل الله .. مَر قاتل في سبيل الله فواق ناقة وجبت له الجنة ..» ووافق الناقة : هو الوقت الذي يتم فيه حلب الناقة .. (قال الترمذي : حديث حسن .. وقال الحاكم حديث صحيح ..)

حكمة ..

إذا كان الطباع طباع سوء فلا ادب يفيد ولا اديب



رأد الصالحين

ليس تفسيراً .. انما هي نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم .. والاستبصار به في رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم

لحظات مباركة مع حملة كتاب الله

ان من اسعد اللحظات للمسلم في هذه الحياة وامتعها على الاخلاق ان يعيش مع كتاب الله تبارك وتعالى قراءة وتدبراً لان اللحظات الروحية التي يعيشها العبد بين الفترة والاخرى تتعرض لاضيق بمرسة .. ومنذ بدء المسابقة الدولية التاسعة للقرآن الكريم الى انتهائها .. عشنا اياماً مباركة مع حفظة كتاب الله عشنا مع اصوات جميله ترتل القرآن وتجوده .. مستعتره قلب اصحابها به سعننا الصغار منهم يتلون كتاب الله عز وجل بقرآن وسكية .. رايانا الكبار منهم يسمرون القرآن تفسيراً ميسراً دون غناء ولا تكلف .. وقد يسر الله كتابه العزيز للذكر والحفظ للجميع .. قال الله في سورة الفجر في ولقد بانأتنا الا الفاللين في لقد تكفل الله سبحانه وتعالى بحفظ القرآن الكريم من الزيادة والنقص والتغيير والتبديل والتدوير .. لا يفرح احد من جميع الخلق من الجن والانس ان يزيد فيه او ينقص منه حرفاً

ثواب من قاتل في سبيل الله فواق ناقة

● أخرج الترمذي والحاكم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : «مُر رجل من اصحاب رسول الله ﷺ يشعب فيه عين من ماء عذبة فاجعته .. فقال : لو اعتزلت الناس فاجعت في هذا الشعب .. وان اقلل حتى استاذن رسول الله ﷺ .. فذكر ذلك لرسول الله ﷺ فقال عليه السلام : «لا تقل : فان مقام احكم في سبيل الله افضل من صلته في بيت سبعين عاماً .. الاتحين لا يفرأه لك ويديحك الجنة ؟ اغزوا في سبيل الله .. مَر قاتل في سبيل الله فواق ناقة وجبت له الجنة ..» ووافق الناقة : هو الوقت الذي يتم فيه حلب الناقة .. (قال الترمذي : حديث حسن .. وقال الحاكم حديث صحيح ..)

حكمة ..

إذا كان الطباع طباع سوء فلا ادب يفيد ولا اديب

بدن الدين شمس

اعداد: عبر الله عياله باحقاق

الصحية وضع كافة الترتيبات للمشاركة في هذا الاسبوع وانجلاه وذلك لتبيان الاضرار الصحية الناجمة عن التدخين وما يولده من اضرار على مزاوليه . وسيتم اقامة العديد من الندوات الطبية لجميع المدارس لاعطاء الطلبة الصورة المتكاملة عن اضرار التدخين .

أظهرت دراسة طبية أمريكية جديدة أن
الذين يفرطون في تناول القهوة يكبدون
صحتهم أضراراً خطيرة الإصابة بأمراض
القلب خاصة ثلاث مرات من الذين
لا يتناولونها، إلا أن راضعي الثدي
يحتاجون منهم عجزوا عن إثبات ما إذا كانت
الكافيين هي السبب المباشر في الإصابة
بأمراض القلب.

وكان تقرير وضعه المليونيان توماس
جيسون وأندريا لوكهارد قد ذكر أن الذين
يتناولون خمسة فناجين من القهوة أو أكثر
يومياً معرضون للإصابة بأمراض قلبية أو
موت مفاجئ مقارنة بالذين يتناولون مرتين ونصف مرة
كل يوم من الذين لا يشربون القهوة.



منذ وصول الـ إلى المملكة العربية السعودية في العام الماضي وبحكم عمل
أخصائي في أمراض العين وأنا أرى عددًا كبيرًا من الأطفال من الجنسين
لا يشاؤون وجوههم المبرقعة سوى حولنا بلعجب. ولو أن هذه العينون المصلبة قد
لخصصت في وقت مبكر لأن علاج معظمها بوسائل بسيطة مثل النظارات الطبية
ولكن بدلًا من التدخل الجراحي الذي لا يمكن التنبؤ بنتيجته لأنه غالبًا ما يتم في
وقت متأخر لذا فإن واجبنا جميعًا أبناء وإسهال أن نهتم اهتمامًا بالغًا بصحة
أطفالنا لنمنع عنهم هذا المرض المنهك تجنبه.

خصائية العيون بالمستشفى المركزى بالدمام

وانتهز هذه المناسبة لأوضح بطريقة
مبسطة كيفية حدوث الحمل عند الأطفال
وطريقة علاجه .

تتحرك العين كسائر أعضاء الجسم
بواسطة العضلات ويحيط بكل عين ست
عضلات يمكنها بواسطتها تحريك العين في
الاتجاهات المختلفة ، وبسهولة تكون كيفية
حدوث الحمل علينا أن نتفاد طلاقة شاردة
تركز على قسم قوائم هذا قدر طول العين
القوائم بأن قصر أو طال فستعجب الطول
غير ثابتة وتعمل الى أحد الجوانب كذلك
الامر بالنسبة للعين انما خفت احدى
عضلاتها ، ثم تؤدي هذه العضلة
الضعيفة عملها بطريقة صحيحة مما
يؤثر على انحراف العين عن اتجاه
الصحيح وهذا الانحراف هو ما نطلق عليه
الحول . واحتمالات هذا الانحراف او
الحول ان تتجه احدى العينين الى ناحية
الانف ويسمى الحول الانسي او تتجه
ناحية الخارج ويسمى الحول الخشي

كلمة البدء

أثبتت الخدمات الصحية تقديمها مستشفيات وزارة الصحة أنها على مستوى تطالعت المستشفيات وجبرية لتكتسب ثقة المواطنين الذين أخذوا يراجعون المستشفيات في كل وقت من الأوقات . وزير الصحة وحده يمكن أن يحكم على مدى اهتمام المواطنين هذه الأوقات لاحظت مدى التزامهم هذه الأوقات تشهد العيادات الخارجية بهذه المستشفيات هذه العيادات تفتقر إلى الخبرة الحقيقية لعامة المراجعين بل هي المستشفيات ومن واقع تجربيته بأحد هذه واحتككي التواصل بأحد هذه المستشفيات الإحتلال الكثير . المواطنين الذين يترددون على بصورة متواصلة . حتى أن طاه البعض يذهب إلى المسؤولين في التواصل له بالدخول على الطبيب بدلا من الانتظار حتى يأتي دوره بوجه أنه على قدر من أهمية وأنا حينما أجد أن مرضي هؤلاء (العمله لها وجهان) والوهو القوة يعينني أن اتقنه هو يرفع الوعي لدى مرضي هذه المستشفيات وأن يتحلوا بالصبر الطبيي . انتظار دورهم الطبيي . والتطور في إمكان الانتظار بل بصورة مستعجلة فعليهم الاستناد من نفس المستشفيات المتواجدين في أماكن الانتظار بل من مراحلة المسؤولين الذين لا يستطيعون إقناعهم قبل غيرهم فهل يلي هذا البعض هذا أرجو ذلك ؟

مرض البول السكرى والمعروف بين الناس باسم (السكرى) اسم ارفع الكثيرين من ابائنا وما زال يخيفنا جميعا كلما سمعنا عنه . فما هو هذا المرض ؟ وما اعراضه ؟ وما مضاعفاته ؟ وما دور الحمية والنظام الغذائى فى الوقاية منه ؟ واخيرا ماهى طرق علاجه ؟

يعتبر مرض البول السكرى من اكثر الامراض شيوعا فى العالم . وهو فى الواقع اكثر انتشارا عند الغند الصماء شيوعا وهو يكثر فى العلم الشرقى والغربى على حد سواء وهو من اكثر الامراض شيوعا فى المملكة العربية السعودية وخاصة فى المنطقة الشرقية .

ينتج هذا المرض عادة عن نقص فى انتاج مادة هرمون الانسولين اذ غدة البنكرياس وعن ضعف فى فعالية ذلك الهرمون او عن وجود مضادات له فى الدم مما يبدى الى ارقاع السكر فى المساب فوق معدله الطبيعى الذى يتراوح بين ٦٠ - ١٢٠ مجم / ١٠٠ مللى وهذا بدوره يؤدى الى اضطراب فى عمليات هضم المواد الاخرى فى الجسم كالمغنيات والبروتينات والماء والاحماض وما ينتج عنه اختلال فى عمل خلايا الجسم خصوصا فى العينين

العمر والجنس والوراثة والتمتع الذاتى والانتهاكات القويسية والاقراط فى الاكل والسمنة .

الثانى/ مرض البهل السكرى

الثالث/

ويحدث هذا المرض كنتيجة اسباب معروفة وواضحة واهمها امراض البكرياس وخاصة الانتهاكات . وامراض الغدد الصماء مثل امراض الغدة الشفائية وكذلك الحمل المتكرر وكذلك باستعمال بعض الادوية مثل تناليل الكورتيزون اذ

بعض مدرات البول
أعراض البول السكري:
 - إرقاق شديد أو تعب على غير العادة
 - ادوار زائدة الأكل مع الإكتراث مع شرب الماء
 - محوول يعيش شديد
 - ضعف في الجنس أو حكة خاصة
 - بالاعتناء الجنسي
 - ضعف بالقر
 - تنميل في اليدين أو الساقين والأم مبرحة
 - الإحالة

حذيره تلعب دوراً هاماً في تحديد واجبات

س نسيم (السكري) اسم ارفع

س باسم (السكري) اسم اربع
كلمة سمعنا عنه .
مفاعلة ؟ ما دور الحمية والنظام
مرض شيعوا في العالم . وهو
يكثر في العالم الشرقي والغربي
عنا في المملكة العربية السعودية
من السخمين من العمر
وتأثر الاوعية الدموية بهذا المرض اما
بطريقة غير مباشرة كما يحدث في الشرايين
الطرفية خاصة في الجذليين وكذلك في
الشرايين التاجية او المخية وما يتبع ذلك
من تسبب في كثير من العيّنات او بطريقة مباشرة
مثل ما يحدث في العينين والكلى .
والآن دعونا نستعرض تأثير هذا المرض

على القلب ..
أولا/ مرض القلبية الحادة :
يعتبر مرض القلب السري من أهم
العوامل المسببة للجلطة القلبية كما ذكرنا
سابقا . فالمرضى الصاب بهذا المرض
يكون معرضا أكثر من غيره لالتهاب
بالقطة القلبية والخساعات الناتجة عنها
تكون أخطر وعلاجه أصعب ويتطلب الكثير
من المهارة الطبية المتخصصة . هذا ويؤثر
الجلطة القلبية بدورها على ضمير المواد
النشوية والقلبية فحدوث الجلطة القلبية
يشيخ على إفراز بعض المواد في الجهاز
الدمي .

العنقبي السام على الاربعين وسيرة



بنسبة كبيرة وهذا أحد الأسباب التي تدفعنا إلى الإصرار على عمل الفحوصات الدورية لمرضى البول السكري للوقاية من هذه المضاعفات وعلاجها السريع قبل

استحقاق هذه المضاعفات .

ثالثا/ امراض الشرايين الطرفية :

كثيرا ما تصاب الشرايين الطرفية خاصة شرايين الرجلين عند المصابين بمرض البول السكري وعادة ما تصاب الشرايين تحت الركبة مما يؤدي الى نقص الدم المذهب الى انسجة الرجلين وبالتالي الى نقص الانسجة وحدوث ما يسمى بالمولود الفونغرينا مما يدفعنا الى القيام بعملية بتر تلك الجزء اى حتى يتر الساق

زيادة/ أمراض الشرايين المخية :
تزداد إصابة الشرايين المخية الرئيسية
المغذية للمخ عند المصابين بمرض البول
السكري مما يؤدي إلى الإصابة بالجلطة
المخية أو إلى نزيف داخلي بالمخ وما يتبع
ذلك من ضعف بالذاكرة أو شللاً
خامساً/ أمراض الشرايين الكلوية :
إن إصابة الشرايين الكلوية عند

المريض معروفة منذ زمن بعيد ومضاعفاتها

خطيرة جدا وكثيرا ما تؤدي الى اور
ضغط الدم وزيادة في نسبة البوليف

واضطراب في نسب املاح الدم وزيادة في نسبة اليوريا بالدم واضطراب في نسب االبولسيوم والصوديوم مع يؤدي الى الوفاة وقد اثبتت الابحاث العلمية وخاصة في حالات الوحدة والباران ورويا القريبين ان اكثر من ثلث الناس يمرض البول السكري مصابين ايضا بالضغط وقد يرجع هذا الى زيادة نسبة السوائل من الدم ما يدفعنا الى التشديد على التقليل من تناول ملح الطعام عند هؤلاء المرضى.

وخاصة القلب ان مرضى البول السكري مرضى لا يستهان به واضطراب في نسبة اليوريا الى حدوث مضاعفات كثيرة خطيرة ويجب على المرضى ان يراعوا طبيعته باستمرار على فترات محددة لتفحص التحاليل المطلوبة ليتمكن الطبيب من اكتشاف هذه المضاعفات وعلاجها قبل استفحالها وكذلك اتباع الانظمة الغذائية والعلاجية المعلاة .

بقلم د. اياد السبيعي

استشاري الأمراض الباطنية والجهاز الهضمي والمنظار
بمستشفى د. محمد عرفان بجدة

لمحة قشريحية :

القولان : أو الامعاء الطويلة هي البنية على طرفه بنية صلبة ومنه وصفت ويعد من البنية
البنية السفلى من البطن يتصله وبهاية الامعاء البنية بصلصام عند عوده البراز وفلصاات
الامعاء إلى الامعاء الطويلة يد أن تقارها إلى القولون . ول هذه الخلقة من القولون تتفتح
ايضا الزائدة اللويدية . في يسير القولون الحارزم كل البطن فيسود إلى الأعلى في التفتحة
البنية من البطن حتى وثاقب الكبد حيث يحول مساره فييسر فتحها إلى الضي الزاوية
الببرى الطويلة البنية تقرب من الطحال حيث يحول مساره نازلا إلى أسفل البطن فيسارها ثم يفتح
في قمتة الشرج .
لحمه وظيفته :

بعد ان تنتهي الاعمال الخاصة في قسم وإستصلاح المواد الغذائية في العلم على مارتنة من الفصائل التي لا القويون بإستصلاح الماء من فضلات النفايات لتحويل الى الماء والأكسجين الجسم من الماء والأملاح التي توجد مع الغذاء ووايضا بهذه الحامض يفسد في الماء المستعمل. التي يتكون فيها البراز على حمره خارج الجسم عن طريق فتحة العرج . ولماذا هذا أسرع القويون البازاج حيثياتهم الى إستصلاح الماء بشكل فاعل تسبب بفتح برزاج مائع وحدثت الإسهال والمكسك لذلك اى القويون في فترة خمولية التي يمتص منهم الماء يصعب اقوام تساهل هذا يحدث المسألة اى القويون عضلات اشرية تقوم بعملية إستصلاح وعضلات تساهل في تقم البراز في القويون الى اخره وتتطلب هذه العضلات بعملها في إسترخاء وتقلص شيئا .

أمراض القولون الشائعة:
 إن أمراض القولون شائعة جدا حتى أنه يندر أن يوجد الشخص الذي لا يعاني من اضطرابات في القولون. إلا أن هذه الاضطرابات تتفاوت بشدة من حيث خطرها على صحة الجسم. ويمكن ما يمكن أن تقسمها إلى أمراض عضوية تسبب تغيرات في بنىة القولون وأمراض وظيفية يكون فيها القولون سليما من الناحية التشريحية، ولكن تضطرب فيها وظيفية القولون.
أ. أمراض القولون العضوية:

سرطان القولون :
سرطان القولون السبب الثاني للوفاة من سرطان بين الرجال بين سرطان الرئة في معظم أنحاء العالم ولكن نسبة حدوثه في البلاد العربية يسكنان آسيا وأفريقيا أقل بكثير من نسبة حدوثه في العالم الغربي (أوروبا وأمريكا) وهناك عوامل كثيرة تتسبب في ذلك الاختلاف وأحد من أهمها الضميمة الغذائية ، فالألياف النباتية من أهم العوامل التي تخفف من حدوث سرطان القولون ، في حين أن اللحوم وبعض البروتينات الحيوانية قد تساعد في حدوث سرطان القولون بعد تسخيم أو طهيها .
عوامل ضمنية في سرطانها كالتيروز أمين وغيرها . وأحد من أكثر أعراض سرطان القولون ملاحظة هو الشعور بالانتفاخ المتقطع وتغير الدم في بعض البراز .
أما في سرطان القولون الأيمن فيلاحظ المريض عادة نزول الدم في البراز مع إفرازات مخاطية .
أما في سرطان القولون الأيسر فيلاحظ المريض عادة نزول الدم في البراز مع إفرازات مخاطية .
أما في سرطان القولون الأيسر فيلاحظ المريض عادة نزول الدم في البراز مع إفرازات مخاطية .

سيرة طليعة القلائد باستعمال قطع البازيليك ، ولما حلت تقصيد تلد حليا .
ومن امراض القلائد الضميرة الاخري التهاب القلائد الجرثومي والتهابته والذي يتجول
بامهاتة والام في البطن مع وجود خيط دموية احياها مع الريان . وليس الحفظ انه توجد
ابوية شافية لهذه الحالات . اما امراض القلائد الضمورية الاخري فهي نادرة الحدوث في
بلدان كاثوليك . تقرصني القلائد ويحبب القلائد ومنجلت القلائد وان في ذلك ما لا يسمح
لنا للجل بتمشيتها .

ب- امراض القوائن الوظيفية :

يرى اكثر شعيرة في والدي والاتي احسن الحظ لا يتجاوز نتائجها على الجسم من الاعتراج
والآلام ومن ان تسبب خللا ضميرا على صحة الجسم ان في تسبب نتائج على صحة الامكان .
ولعل من اكثر هذه الاضطرابات التي هو تهيج القلائد وحالات مرض من هضم الكسرات
والنتوءات المعقدة في الطعام مسببة آلاما بطنية . وغازات .

القرن الأول:

يتمسك أيضا بنجاح القوانين المجازي - د. هـ - ومن هذه الحالة تقديري حركة عائلات القرنين ب و ج واستغلالها لفتح من حركة دورية منتظمة الى تعلقات عشوائية تتفاوت في شدة ما إلى كونه الى اضطراب في طرحة البرزخيات في طرحة برهنة شديدة مؤيدا الى اسهل الى كونه مدة قصيرة محبوسا الى القرنين سيبيا الاممكة.

اسباب تبيع القرنون عديدة منها الاستعداد الوراثي للشخص من الناس من يكون مهتبا لهذا الاضطراب اكثر من غيره اذا وجدت العوامل الخارجية لهذا الاضطراب وفي الانتقالات الطبيعية من التسمية من الاعمال والتفاعلات، فمثلا، حجة الامام علي عليه السلام في حق الله تعالى

ما يحدث للطلاب في يوم الامتحان من اسئلة سهل في بيعة بعد انتهاء الامتحان ، ومنها اسباب غذائية تقوم بتحويل الكالسيوم الموجود في الحارة والخضرة ، والامثلة التي يحضر بها الوضع عن هضمها بشكل كامل مخلقة فائدا اما ان تكون خضرة جيدة ذاتها او انها تتقلب من قبل جرائيم القوالب او مواد مخضرة ، وهذا ما يستغل به قائل ، وبذلك فلن نلتقي الاقل التفتيش في الطعام ومن ذلك كالتصاير على اللحم والارز وغيره فيصعب قوام البراز كغذاء يصعب طرحه مما يتطلب من القايص مجهودا اكبر وقاما الى تشنجية لعدة ايام .

اعراض نوعي القوالب عديدة اهمها الامم الخفيفية والبطني والبيعي ويكون عذرا اسفل البطن والارامير ولكته قد يطبق البين او يتكرر في اماكن اخرى ، ويصاحب ذلك ما يسمونه في اللغة التشنجية في الاقوال بين كالمطر بل البين . وكذلك في اعراضه انتفاخ البطن وحس الختمة وتقلب الامساك والاسهال وادماجا يخضر البراز بشكل خفيف او بشكل يشبه التلكم . اما يوجد الدم في البراز فهو لا علاقة له بتشنج القوالب بلكن نقص البروتين والضغط المنخفض وارتفاع الحرارة ، وهذا كلها تستوجب اجراء فحص دقيق لتحديد سببها .

علاج تبيح القبولين : هناك أدوية عديدة تخفف من تبيح القبولين ولعل الأهم من ذلك هو ما يجرىه المرضى نفسه من إجراءات وقائية منها تجنب الأسماك والتفوق جرد الشعور بالهاجة لذلك ، والتناقل من الظروف التي تسبب اضطرابات نفسية والتعايش معها بربى يقدر الإمكان ، والإطعام من الأطعمة التي تحتوي البافا نباتية كالخضار والفاكهة والإقلال للشحم والدهون لى الغذاء وكذلك المولات الحارة الخشنة .

التقاضي في المحاكم المتخصصة :

ينصur الإطاعة تتقوى على مركبات قد يعجز الجهاز القضائي بعض الناس عن فهمها متنازع عن الفصلات الأولى والقوانين وذلك لعدم الفهم الجليل باستخدامها لخصتها الذاتية تركية غزوات ومخلفات تسبب انعدام الاما بطنية واعراضا يصعب في كثير من الأحيان تمييزها عن تهيج ذلك المسببة بتشنج القوانين . ومن الضروري معرفة هذه الحالات وتشخيصها والتعرفها عن تهيج الخواصة عين عن علاجهما تشخيصا تمام عن تهيج القوانين . راجل اكثر هذه الحالات تشخيصا والاعراض شيوعا لا تقص الخواصة عين عن العلاجات التي الموجد في الطب الحديث .

بعض الناس من اسهالات والأم بطنية وغازات بعد عرق الحليب، والجدير بالذكر ان أكثر من ثلث اربع سكان القرى القروية مصابين بنقص خلقي من تلك الحمضية الهامضية لسكر الجلوكوز الكائن في لبن الأم، وايضا فان بعض الامهات كالحصبي والغالي والعصبي والقرينبي .. الخ تتحوى على سكويات معقدة والسليز يعجز الجسم عن هضمها .. لذلك كان استخدام جراثيم القولون كل يكفل فائدة واسهالات للأم بطنية كما تفيد ما يساعد في تشجيع القولون .. والعلاج من كل هذه الحالات هو عدم تناول هذه الامهات لمدة ١٠ ايام في حالة الامهات لحسن الهضم الطبيعي، في الذين الرائب ما يازمن من الحمضية الهامضية لسكر الجلوكوز، ولذلك كان ينقص شرب من اللبن الانساني يوميا يوزن جهاز الهضم والحمضية الهامضية لمدة قد تصل الى اثني عشرة ساعة كالتن الا ان خلافا من الحليب او اياهم مسفلقات الحليب من خوف .. وقبل الفهم تنبه الى ان الانحلال يتقاربان بين الامهات بدرجة تفيد شرب الحليب الانساني بوعاء ما يسبب اضطرابا لشخص ما قد لا يسبب اذى ارجاعا لانسان آخر ويشكل علما كما ذكره مع الانسنان كلما ازداد التنفس من تلك الضعائر الهامضية ..

دعوة للقراء

يسعد الندوة الطبية ان تتلقى
الاحوة القراء الذين يجدون في انفسهم
المقدرة على كتابة النكتة
والرسم الكاريكاتورية وذلك ببناء
طلبة بعض القراء بتواجد مثل
لنوع الهادف من المواد بالصفحة

نصيحة طبية

■ ألقى الخويرة .. ألقى الخويرة
تجنّب الأكل بعد الغداء بقدر المستطاع
■ يافن الله من تراث اليرد
■ ألقى الخويرة .. ألقى الخويرة
■ الاعتصام بوقت الغداء الجيد يقو
■ الناعة من تراث اليرد
■ ألقى الخويرة .. ألقى الخويرة
■ حرص على الاقتدار من تناول السوا
■ الدافئة في الإسلام الباردة وتجنّب
■ الموطبات
■ ألقى الخويرة .. ألقى الخويرة
■ حرص على عدم مخالطة مريد
■ الإفطار وتجنّب استعمال دوائه
■ ألقى الخويرة .. ألقى الخويرة
■ تجنب مضاعفات الإفطار بعد
■ أهمل نعمت الله أصبت بها لا سمح الله
■ ألقى الخويرة .. ألقى الخويرة
■ السوا والغذاء الجيد والاقتل
■ ضرورة للصحب بتراف
■ اليرد

مع تحيات التوعية

الصحية بوزارة الصحة

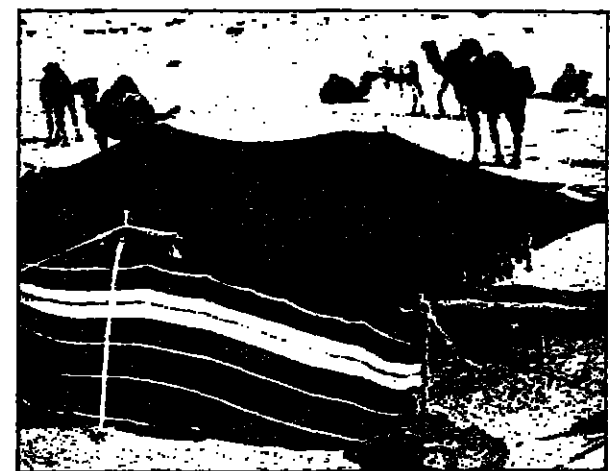
يا جارج فؤادى

يا جارج فؤادى ليش هذا الجفا
اسلم عليكم ماترد السلام
من شاتك ياروى الجفن ماغا
اسهر طول ليل والخلاق نيام
فيك اخلاق فيك العطف فيك السفا
منك الهرج حالي يا شبيه الحمام
فيك الصمن كله يا سمانى الوفا
يامنية عيونى ليش هذا الخصام
قلبي لان لاجلك وانت قليك صفا
ارحم يا حبيبى من في الحب هام
امرض يوم تتغيب وشوقك شفا
شوقك عيد عندي يا حسين المقام
يكلى الهجر هذا يا عيونى كفا
لان الهجر يقتل مثل حد الحسام
احمد عايض الشهري



ياداد

ياخو محمد سالف الوقت مادام
قشع عن عيونى حنان المققين
قضى مرامى وايعدن فيه الايام
قضى وصوته داخل القلب يشقين
رحل (وخلا) لي على الدار الازهار
وفجدارها حفر من الشعر بيتين
ورسالة مضمونها سم الاسقام
فصرفها الهجران وفسطورها البين
ومن التحدى كاتين لي بالارقام
تاريخ هجرة وفاخر الرقم تشرين
لو كنت اعرف اسباب هجرة فلا انضمام
وكان اقتنع وبقاء على الود ماشين
لاكن اذ كانوا هل الهجر ظلام
ومن بعدهم طالو ولا حنا بدارين
وحنا نبي بالود صفوه بلا ارغام
من دون لا تدخل نفوس الشياطين
الناس حتى بالقراب والعمام
تفرقوا واسبابها هالاحسودين
لعمل يقضى كل حاسد ونمام
وتبقى كرامتنا على وضعا الزين
حتى الكرامة يوم تعرض بالاقلام
مقامها مرفوع بين البعدين
يادار ماقصدي من الصيفه ازماء
نفس اشوقك كل ما اشتاقت العين
هذى حلات الود عام بعد عام
والود ماينيت يغير المحين

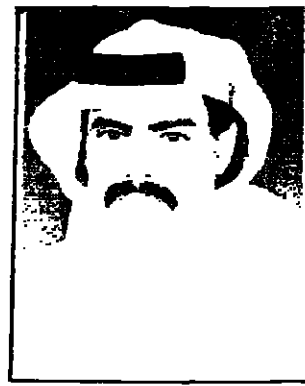
«القلطة» فن محبوب يعتمد
على بديهية الشاعر وخلفيته

النظم الارتجالي بالشعر النبطي يعنى ان الشاعر يلتمز بتأليف البيت الشعري وتلحينه وغنائه بنفس اللحظة اي دون اعداد سابق وهذا اللون يسمى «قلطة» او محاوراة شعرية او الشعر المرتجل الا عند شعراء النبط فقط . ويقوم القلطة على اساس ان يتقابل الشاعران وراء كل شاعر صف . ويبدأ احدهم بأول بيت فيغني ثم يغني الصف المقابل للشطرة الثانية منه ويغني الصف الثاني والذي يقف خلف الشاعر الشطرة الاولى ويتناوب الصفان الغناء حتى يؤلف الشاعر البيت الثاني فيغني الصف الثالث ويغني هو بيته الثاني ويبدد «الغنائية» وهكذا حتى يرد الشاعر الثاني بيتين ايضا على نفس الوزن والقافية والمعنى وهكذا تستمر المحاوراة بينهما وتتطرق لمواضيع كثيرة قد تصل للتجريح الشخصي بين الشعراء . والقلطة من المواقف الصعبة على الشاعر حيث يضطر الشاعر لمسايرة منافسه والدفاع والهجوم حسب الموقف امام الجمهور ليبر موقفه ويكسب الموقف وهي تعتمد على قوة خلفية الشاعر وشدة لحه وسرعة بديهته اصف الى تلك قوة القرية واذا وجدت لدى الشاعر الموهبة فهو يكتب القلطة بالمران والممارسة حيث انها تتكسب بواسطة المراس فيتعلم الشاعر كيف يرد وكيف ينفذ الى الخصم . وهناك ايضا عامل الصوت فجمال صوت الشاعر له دور كبير بالقلطة حين يستطيع تادية اللحن وجمال الصوت قد يغطي بعض غلطات الشاعر . والقلطة من الفنون المحبوبة لدى الجماهير حيث يحرس عليها الكثيرون الا ان ما يعيبها هو بعض الشعراء من المتطاولين على الشعر حين يخرجون عن حدود المقبول ويتعمدون التناول على الخصم والتجريح الشخصي له والتعرض حتى لقبيلة بالشعر ما قد يسبب بعض المنازعات التي قد تزيد عن كونها منازعات عادية بين الشعراء انفسهم وقد تمتد للجمهور .

الا ان القلطة بعد ذاتها فن محبوب وهي عبارة عن امتحان لقدرته الشاعر متى ما كانت سليمة ولا تتطرق للمواضيع الفاضلة فيكون القصد منها التسلية والاحتكاك لكسب الخبرة والتنافس الشريف السليم بعيدا عن الابتذال .

● من كتاب الشعر النبطي اصوله - فنونه - تطوره ●

الشاعر القنوصي يقول :

عنى لي طلاب مداح .. وعلى عبد الكريم .. وعبد الخالق الشهري
الشعر الوصفى استهوانى عن جميع أغراض الشعر الاخرى

الشاعر عبدالله القنوصي

● يجب ان احضر قصيدة سلام على الحاضرين ومن ثم احاول ان اجد شاعر ارادته ويكون هذه المحاوراة في اثناء العرضة لا مجال للتجريح وتعتمد على قوة البديهة والتحكم في الاعصاب ومعرفة ما يريد الجمهوريون ان يكون هناك تطرق للقبائل او ما يظهرون ويحب ان يقيم الشاعر ان الكلام الذي يقوله يعتبر كبرياله موقفة شدة اذا لم يحسن القول امام الناس .

● هل سبق ان تصاورت انت وبين حاسن ؟

● يا اخي العزيز بن حاسن شاعر لعب وليس بشاعر عرضة .

● يعني انت لم تحاوره في اللعب ؟

● اللعب رخصة تخفف عن العرضة ولها عشاقها من الشباب ولكني لا اقول الا اذا وجدت شاعرا كبيرا استفيد منه من جراء الاحتكاك او اجبرني على ذلك والسبب ان الشباب الماشقين لرقصه اللعب يفخون قصيدة الشاعر بخبري بطريقة استقرارية لا استسيغها اصف الى ذلك انتى عندما ارى بن حاسن احب اسمه ولا احب ان يصلي احد من الشعراء نظرا لجمال صوت واعتقد انه لو اوجه للقاء لاصبح احد الفنانين السعوديين البارزين امثال طلال ومحمد عبده .

● لماذا تفتنى كل السعداء ؟

● تكمن في ان يكون للانسان هدف نبيل في الحياة يسعى لتحقيقه في ظل راحة البال والصح .

● والذين ؟

● ان يفقد الانسان حقا له في الحياة .

● بوجدنا لو تعرض للسعادة القراء تعودج من محاوراتك الشعرية .

● المحاورات كثيرة ومع شعراء اقوى مني بكثير ولكن اختارك هذه القصيدة قلنا في حفل في جدة وحاورت فيها بن صالح وبين عزيز .

● الين صالح ترى اليوم عبيد وراك انت فليل تبع عبيدي وانا اخبرك ادايم محامهم شديدي مثل الصفر بالذي تعرفونه وياليج ياليج يوم لامي وكه على شان ليحاني .

● البونق انت هذا اليوم طير بها وانا يسرى بجسمي واتمنى به فقال بن عزيز ردا على قصيدتي اذا عاد لي بصوته فريدي وصلني رسالتكم في البريدي واذا وصل شد المرس والشديدي فظني عضوني تمايل غصوني وياليج ياليج يوم لامي وكه على شان ليحاني .

عبدالله القنوصي احد الشعراء الشباب المجددين .. اختار غرضا من أغراض الشعر لم يطرقه سواه من الشعراء الا فيمن نذر الشعر الوصفى .. وصف الطبيعة .. والتحدث عن الشجر والمطر والخضرة والسهول والجبل .. هذه هي الأدوات التي يستخدمها ويعتز بها أكثر من اعتنازه بالشعر العاطفي .

القنوصي جاء معنا في هذا اللقاء فمرحبا به :

● بطاقتك الشخصية ؟

● عبدالله محمد (القنوصي) متزوج ولدي ابنتان سحر وعالية العمر ٢٧ عاما والمؤهل العلمي متوسط ثم دبلوم امتي من القاهرة سنة ٧٧ م بدائيتك مع الشعر ؟

● محاوراتي الاولى كانت في عام ١٣٩٦ هـ وقد كانت خسية

● مانوع الشعر الذي تكتبه في بدائيتك ؟

● في بدايتي كتبت الشعر الفصيح ثم الشعر في الغنائي العاطفي

● من اطلق عليك لقب الشاعر الوصفى ؟

● حمد الراشد هو الذي سماني بالشاعر الوصفى في جريدة عكاظ قبل سبع سنوات فغرضني الزلاء والاصداق بهذا الاسم

● ما سر تكتيكك للوصفيات ؟

● ليس هناك سر كل ما في الامر ان ما اشرع عبر الصحف كله من الشعر الوصفى وذلك لحبي الكبير للطبيعة ومجالها .

● هل هناك تعاون غنائي بينك وبين المطربين في مجال الغناء الوصفى ؟

● نعم تعاونت الكثير في مجال الغناء الوصفى مع الفنان عبد الخالق الشهري منذ سبع سنوات ومجموعة اصغاه في الاذاعة والتلفزيون ولا يمر اسبوع الا واسم احدى هذه الغنائات عبر الاذاعة .

● وبغى عبد الخالق

● تعاونت مع الموسيقار عبدالقادر حلواني وحيدر فكري وهناك اتفاق بيني وبين محمد الشفيق لعمل عمل وصفي كما ان الفنان علي عبد الكريم طلب مني في زيارتي الاخيرة لوجه ان اصل له عمل وصفي مميز

● لماذا لا تتعاون مع هؤلاء في الغناء العاطفي ؟

● على عبد الكريم غنى لو يناديني المنادى من كلماتي في حفلة فطر الاخيرة ومجموعة في جميع الاسواق .. ولكنني احببت التخصص في الوصفيات

● قلنا قبل فترة ليست بالقصيرة خير تعاونك بعمل وصفي مع طلال مداح ؟

● حصل ان ذهب الفنان طلال مداح الى جمعية جده ويوجد نص وصفي لدى سكرتير الجمعية فؤاد نعمة الله واطلع عليه فاعجبني واخذته وغناه في مقابلة اذاعية ولكنه لم ير النص بعد .

● وبغى طلال مداح ؟

● اجزت نص غنائي وصفي من اذاعة جده وسلمت لرئيس القسم الموسيقي باذاعة جده سامي احسان فحولته لغازل الثاني ثراب عبيد وقام بتلحينه واتفق على ان يغنيه عبدالمجيد عبده

● بوي لو نطلع على شيء من اعمالك الوصفية

● اشرف البدر البديع في تيممه في عصر

شعبيات

عبدالرحمن جمهور الغامدي

قبيل .. الجنوب

اعود مرة اخرى الى قبيلتنا في جنوب المملكة العربية السعودية فابدا معكم الحدي عن فرق اللهجات بين القرى ايضا فهناك ايضا اختلاف طفيف في طريقة النطق حتى بين قرى القبيلة نفسها : فمثلا لدينا : غامد وزهران وبني شهر وشمر والبالون وبني عمرو وبالحضر وبالسمر وقحطان وشهران وعسير ..

اما هذه القبائل جميعها فيهم من تختلف لهجته فيعوض القبائل فيها .. ثم .. ويبدو .. مثل غامد بها : شدى .. وغامد الزناد ومؤلاء ثم وبها ايضا العقيق ومؤلاء بدو رحل ومنهم امير غامد رحمه الله الشيخ / محمد الجمل هناك فرق في اللهجات ولكن للمضون لا يختلف .. ولا العادات ولا التقاليد ايضا .

بالنسبة لقبيلة زهران ليس لديهم بدو .. ويحصرن فقط في القرى وفي تهامة ولهجتهم متقاربة جدا . لان اقراهم متداخلة ولكن لدينا مثلا .. قرية «دردان» وهي من حدود قبيلة غامد ولكن نجدها متداخلة بلهجة زهران وبطريقة نطقها لانها قريبة منها وتكت ايضا سوا من قديم الزمان ولانه قريب من زهران فكانوا اكثر من يزورهم ويبيع ويشترى فيه .

اما بني شهر فليس لديهم بدو ايضا ولهجتهم متقاربة بدرجة كبيرة . والى العدد المقبل

حرف :

للفنان/ علي عبد الكريم

انا غاية كلها احزان ؟

انا ذكرى لها الشبان

ينزف دمة الم

يا ملازم الزير

من ايامي انظلم .. يما زني كثير

مؤسف

مخاد القاصي

من الشعراء الذين ينتفسون بالشعر عن لوعة وجرعة .. له غزليات لا يقدر ان



حسن محنى الشهري

العرقاب

عطيه راشد الزهراني

هناك مآثرات .. مشاجرات .. مفارقات .. مشاحشات تفرد في الرأي وفي الفكرة .. كل هذه الكلمات لا تعبر تعبيرا وافيا عن ما يحدث في الوسط الشعبي .. حقيقة مرة ان يظل علينا من لا قيمة لما يقوم به او ما قام به لينتقد هذا ويقل من شأن هذا ويتهنأ هذا .. والامر ان يجد لخينا هذا من يصقل له تصفيقا حادا .. مشكلة من مشاكل الصفحات الشعبية لا نشاهد الا فيها .. فقد اخذت من الصفحات الرياضية للوعي الذي وصل اليه الرياضي .. وانتقلت هذه الفوضى الى الصفحات الشعبية التي اصيحت في نظر البعض ان «هوب ودي» .. احد هؤلاء كان يظل علينا من جميع الصفحات وبدون استثناء وفجأة قرر ان يتهم الجميع بالشذوذ ويقتل ليعود لنا مرة اخرى ويعد مطالبات عديدة من اولئك الذين يصفقون له كما ذكر .. قرر العودة ولكن ليس كما اعتاد مع الصباح ولكن عاد مع الغروب .. انتهى الانتكار ومنتهى الاجحاف في حق الجميع بدون استثناء .. فلي كل صفحة شليلة بدون أدنى شك وكلهم يعرفون بعضهم ومع ذلك يصحكون على انتقدهم ويضحكون على القراء والمتابعين فمرات عديدة نشاهد بعضهم يتهم الآخر بالشذوذ ولست ادري ماذا تعني الشذوذ .. كلمة الشذوذ اطلقت على مجموعة الشعراء الذين يصيغون القصيدة بالاسلوب الحديث ومعنى هذا بانهم مجموعة متفكة على امر ما .. سائرون نحوه لتحقيقه .

لكن شذوذ الشعر النبطي .. تعني مجموعة تستحوذ على صفحة (ما) ويتن من خلالها افكارها المضادة للصفحات الاخرى .. ليس كذلك ايها الاخوة .. منطق غريب وانطلقه اغرب نحو ماذا ؟ .. نحو هدم اساس هذا الشعر الذي اصبح يجاريه محبيه قبل ممن يتهمونه بالاسامة الى لغتنا الام وذلك ما تقوم به الشذوذ التي يكتب عنها .. ويستنكرها اولئك الذين اوجدوها ..

انها دعوة خالصة بان تعود .. بان نتفق .. بان يجتمع الجميع تحت شعار واحد .. ونحو هدف واحد .. فما يحدث اليوم شعاره التفرقة وهدفه اسقاط هذا التراث .. واذا كان يقبل البعض ان هذه الانتكار التي تنشر عبر صفحاتها افكار مراهقين ليس لها اثر على قلوب محبي هذا التراث فذلك خطأ كبير ..

ويخطر سؤالي تشاهد في السنوات القادمة .. انها دعوة .. لتبدا صفحاتنا الشعبية منطلقة مع بعضها البعض وليس ضد بعضها البعض فذلك افضل .. حفاظا لماء الوجه على اقل ايها الاعزاء .

فجر

غريب واقراحي لها الوقت يسبي
لا قبيل زمانى شفت في بسفته يس
ان لت وقتى شليف الفرح جنسى
ياكم قلوب ترشف الفرح من كاس
ان كان قصده بجرح احساس قلبى
ما بجرح احساس عديمين الاحساس
وان كان قصده يكشف اسرار جنى
حبى شريف وقلبي اصفاء من المس



ياقلى الى دايام الدوم مجرد

والعين عيت عن لذيت

حيران بين الناس لاجى ولا روح

ليه ثلاث اسنين جيمان ضامى

والناس عندي في سواليك ومزج

ونا معذب خص هذا العوامى

ياش يلى تخرج لهم ويروح

تخرج لواحد راح جلد او عضامى

يفرج الكربة عن ايم وعن نوح

في الجاهلية يوم مرمى ورامى

ونا معذب في حياتي ومذبح

اسباب واحد مز ر

من يوم شفته بحت جته بلا روح

ياليت ابوها واحد من عمامى

يايو شعاليه عطني الحل يوضوح

لن كان مااه ونث ليه حزامى

كفت سرى ولخر الوقت مقضوح

عز الله اننى طحت وسط الظلامى

انظر بعينى غير مالي مصلوح

صلوا على ذكر النبى فلخامى

عجيب نفع السلمي

● عمارة احفالي - العرة

- شارع (1-1) عمارة النيل (ج) شقة 3-5 ت 1148761
- عمارة محمد علي الجند ت 1141070

[illegible]

من ادارة الاحوال المدنية بعكة المكرم
بسم اليها المدعو محمد عبدالرؤوف بـ

[illegible]

لله معارضه على هذا فعليه مراجعته
لادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد

استعمله على ساكنين سفلية بمنافعها
شريعة الجبل والأرض للضياء ..
وغربا : مجرى سيل الوادي ..
وشاما : مشرب البلاد ..
ويوما : مجرى سيل الوادي ..
فطلب بقاء استخدامك بذلك لكل من له
التقدم إلى المحكمة في مدة شهر من
تاريخ نشره .. وإذا عمل الشهر ولم يعارض
في ذلك يجري الأوامر ..
تقدم إلى المحاكم المدنية في مكة
بمكة المواطن مطلق بن حمد بن ومعيوض
يريدى الجهلياني مفيداً ان يفتقر حقيقة
بمكة رقم ٣٣٦٧٢ و٣٣٦٧٣ تاريخ ١٣٨٣هـ
بمكة للملك قد قدمه ..
يرجى من معطر علي ان يسلمه لادارة
الاحوال المدنية في مكة او المحكمة او ارباب
الاحوال المدنية - لان حيازة هذه الحقيقتة
واصلها والعيت بمودنتها واستعملها
قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب
عليها التقتسام ..
تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة
انه تقدم المدعو محمد بن احمد بن
علي بن منصور الصالح لحقيقتة الخنوس
رقم ١٥٥٢٧٧ وتاريخ ١٥/١٠/١٣٨١هـ
سجل مكة المكرمة بفتح حنف بعد الثاني
منصور واضافة فذذة الجزائيات وبقية
الشريف ليصبح اسمه الكامل بحقيقتة
نقوسه المسمى مستقبلا محمد بن احمد بن
علي الجزائيات الشريف ..
فمنه له معاوضة عا اذا قلعه راحة

والله الموفق ..

[illegible]

اسمائهن بعالیه شهاده ميلاد عقب
سجلات القيد باعتبار انهن من مواليد

[illegible]

السيد السيد أحمد السباغ عن فقد
أقلمة رقم ٢٣٣٠ تاريخ
١٣٩٩ هـ - صلاة من جملة

[illegible]

بعد انك وفي مظاريف مختمة بالتسليم
تقدم غير مستوفية للشروط او بعد فتح

بعض خشي أن يديب عنه
بمعنى المتكلم المنحول في كمال العملية او جزء منها علما ان قيمة
الخطأ في كمالها كما يتبين ان تكثير الاسعار رافعا وعقبة ولا يجوز الضغط او
الحد وكل ضغط او محو او تصحيح في الاسعار او غيرها يجب اعادة
كتابتها رافعا وعقبة والتوقيع عليها - واه وفي التوفيق .

